



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.
DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

ASIGNATURA: LCP

GRADO: 1°

DOCENTE: Karen Arias

PERIODO: 4

PLAN DE CURSO:

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Comprensión de cuentos y su estructura.	Libros y cuentos ilustrados (impresos o digitales). Esquemas gráficos de inicio – nudo – desenlace. Tarjetas con frases incompletas para ordenar la historia. Material visual (láminas de personajes, escenarios, situaciones).
2	Producción de cuentos colectivos e individuales.	Plantillas para guiar escritura: <i>Había una vez... / Un día pasó que... / Al final...</i> Dados de cuentos (personajes, lugares, objetos). Cartulina para mural de cuentos del grupo.
3	Reconocimiento y uso de sustantivos comunes y propios.	Tarjetas con nombres de personas, animales, lugares y objetos. Láminas para clasificar sustantivos (ejemplo: <i>Juan – perro – colegio – Medellín</i>). Textos cortos con espacios para subrayar sustantivos. Juegos de memoria o dominó de sustantivos.
4	El verbo y los tiempos verbales en la narración.	Tarjetas con acciones ilustradas (correr, saltar, leer, dormir...). Línea de tiempo (ayer – hoy – mañana). Tableros o cuadros comparativos con verbos en los tres tiempos. Canciones o rimas que resalten verbos.
5	Comprensión inferencial: predicción y comparación.	Textos y cuentos breves con pausas estratégicas para anticipar finales. Carteles para cuadro comparativo de personajes y situaciones. Tarjetas con preguntas guía: <i>¿Qué crees que pasará? – ¿En qué se parecen? – ¿En qué son diferentes?</i> Fichas para que los estudiantes dibujen o escriban sus predicciones.

EVALUACIÓN:

TEMÁTICAS A EVALUAR.	MODALIDAD Y TIPO DE PRUEBA.	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE APRENDIZAJE.	FECHA. DÍA / MES.
Comprensión de cuentos: estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace).	Lectura guiada de un cuento breve + taller escrito con preguntas orales y gráficas. Heteroevaluación	20	Reconoce y organiza la estructura básica del cuento (inicio, nudo, desenlace) en lecturas trabajadas en clase.	Septiembre



COLEGIO CARLOS CASTRO SÁAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.
DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

Producción de cuentos colectivos e individuales	Producción escrita (plantilla guía con frases iniciales) + socialización oral. Coevaluación y Heteroevaluación	20	Escribe frases simples para crear cuentos cortos, aplicando la estructura narrativa con apoyo docente.	Octubre
Reconocimiento y uso de sustantivos comunes y propios	Actividad de clasificación (tarjetas / taller escrito) + identificación en un texto breve. Heteroevaluación	20	Diferencia y utiliza sustantivos propios y comunes en lecturas y producciones sencillas.	Octubre
El verbo y los tiempos verbales en la narración	Taller escrito de completar oraciones + juego de dramatización de acciones. Coevaluación	20	Identifica verbos en textos y aplica correctamente los tiempos verbales en frases sencillas.	Noviembre
Comprensión inferencial: predicción y comparación	Lectura guiada con pausas para predicción + cuadro comparativo de personajes/situaciones. Heteroevaluación	20	Realiza predicciones lógicas y comparaciones sencillas, a partir de la lectura de cuentos y textos cortos.	Noviembre

MATERIALES DEL CURSO:

- Cuaderno de LCP, lápices, borrador, colores.
- Libros y cuentos infantiles (impresos y digitales).
- Tarjetas de palabras, frases y pictogramas.
- Plantillas para producción de cuentos (inicio – nudo – desenlace).
- Carteles o afiches para organizar comparaciones y predicciones.
- Recursos audiovisuales (videos cortos, audiocuentos).
- Material lúdico: dados de cuentos, juegos de clasificación, láminas de personajes y lugares.
- Colores y hojas blancas para ilustrar los relatos.

CRITERIOS DE AMBIENTE DE AULA:

- Favorecer un clima de respeto, confianza y motivación hacia la lectura y la escritura.
- Promover la participación activa mediante preguntas abiertas y actividades colaborativas.
- Disposición flexible del aula para el trabajo en parejas y pequeños grupos.
- Mantener reglas claras de convivencia y turnos de participación en la socialización de cuentos.
- Reconocer los logros de los estudiantes con retroalimentación positiva y estímulos verbales.
- Ofrecer un ambiente organizado con recursos al alcance de los niños para explorar y crear.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2025.

AJUSTES RAZONABLES:

- Instrucciones claras y segmentadas en pasos pequeños.
- Uso de apoyos visuales (pictogramas, esquemas gráficos, tarjetas).
- Tiempo adicional para la lectura y producción escrita.
- Permitir respuestas orales o gráficas (dibujos) como alternativa a la escritura.
- Trabajo acompañado en pareja de apoyo o tutoría entre compañeros.
- Adaptación de los textos (lecturas más cortas, con letra grande e ilustraciones).
- Evaluaciones diversificadas: oral, escrita, gráfica o dramatizada.

BIBLIOGRAFÍA / CIBERGRAFÍA DEL CURSO.

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje, Grado 1°.
- **Recursos digitales:**

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles>

<https://cuentosparadormir.com>

<https://www.educaplay.com>

<https://www.childtopia.com>

NOMBRE DEL DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

Correo electrónico: karenarias@cecas.edu.co