



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1  
de 1

**ASIGNATURA:** ARTÍSTICA.

**GRADO:** OCTAVO

**DOCENTE:** ADONAY GARCÍA.

**PERIODO:** 2° - Marzo 27 - junio 9.

### PLAN DE CURSO

- **Introducción a la fotografía:** Abstracción, profundidad de campo, barrido, contraluz, congelado.
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2023:** Actividades introductorias del festival ConcienciarTE. Homenaje a José Celestino Mutis. La expedición continúa.
- **Historia del arte moderno:** Impresionismo.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	<b>Conducta de entrada:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia.  Actividad de dibujo empírico sobre composición fotográfica.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.
2	<b>Introducción a la fotografía - abstracción:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía abstracta.  <b>Introducción a la Expedición Botánica:</b> Socialización de las propuestas a desarrollar en el festival ConcienciarTE.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana:  Fotografía documental – detrás de la fotografía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJ_nbm-6us&amp;ab_channel=VideobrandColombia">https://www.youtube.com/watch?v=ZJ_nbm-6us&amp;ab_channel=VideobrandColombia</a>  Fotografía artística – La abstracción. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DO4jxgRCzTI&amp;ab_channel=RoberTom%C3%A1s.Fotograf%C3%A4DayCulturaVisual">https://www.youtube.com/watch?v=DO4jxgRCzTI&amp;ab_channel=RoberTom%C3%A1s.Fotograf%C3%A4DayCulturaVisual</a>
3	<b>Introducción a la fotografía – profundidad de campo:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con profundidad de campo.  <b>Introducción a la Expedición Botánica:</b> Socialización de videos alusivos a la expedición botánica y biografía de José Celestino Mutis.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.  Vídeo recomendado de la semana:  Practicando la profundidad de campo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsZPkCfsJaw&amp;ab_channel=JoanVendrell">https://www.youtube.com/watch?v=PsZPkCfsJaw&amp;ab_channel=JoanVendrell</a>  Aprende a observar. La ilustración científica. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ffsjVM1PIro">https://www.youtube.com/watch?v=ffsjVM1PIro</a>  El legado de José Celestino Mutis. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AE-2hifgixU&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=AE-2hifgixU&amp;t=14s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BUQ5TdL5cP8">https://www.youtube.com/watch?v=BUQ5TdL5cP8</a>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2  
de 2

4	<p><b>Introducción a la fotografía - barrido:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con barrido.</p> <p><b>Introducción a la Expedición Botánica:</b> Visita de mediadores del Museo de Antioquia al grupo.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>¿Cómo hacer un barrido fotográfico? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n4N6lh6mN6w&amp;ab_channel=JoanVendrell">https://www.youtube.com/watch?v=n4N6lh6mN6w&amp;ab_channel=JoanVendrell</a></p> <p>La expedición continúa. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VHr44NoDoD4">https://www.youtube.com/watch?v=VHr44NoDoD4</a></p>
5	<p><b>Introducción a la fotografía - contraluz:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía en contraluz.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>¿Cómo hacer un contraluz? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=36NKS2MdmEE&amp;ab_channel=CasanovaFoto">https://www.youtube.com/watch?v=36NKS2MdmEE&amp;ab_channel=CasanovaFoto</a></p>
6	<p><b>Introducción a la Expedición Botánica:</b> Visita al Museo de Antioquia.</p> <p><b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b></p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>Increíbles efectos fotográficos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJOy6RH22lw&amp;ab_channel=FullArtists">https://www.youtube.com/watch?v=jJOy6RH22lw&amp;ab_channel=FullArtists</a></p> <p>El color en la fotografía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa">https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&amp;ab_channel=EricFotograf%C3%ADa</a></p> <p>Fotografía científica y de naturaleza. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iAoriQXlhx0">https://www.youtube.com/watch?v=iAoriQXlhx0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_JCZVkcY_0">https://www.youtube.com/watch?v=J_JCZVkcY_0</a></p>
7	<p><b>Trabajo final del período:</b> Realización del trabajo final de período.</p> <p><b>Historia del arte del Impresionismo:</b> Socialización de conceptos sobre el Impresionismo.</p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>Transición del Renacimiento al Barroco. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata">https://www.youtube.com/watch?v=T13cyCLnqE&amp;ab_channel=MaryZapata</a></p> <p>Impresionismo y Romanticismo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3g206cn6IEs">https://www.youtube.com/watch?v=3g206cn6IEs</a></p>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

**Página 3  
de 3**

8	<b>Exposición del trabajo final de período:</b> Coevaluación del trabajo final de período.	Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.
---	--	---

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Conducta de entrada:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	Marzo 27 al 31
<b>Actividad de dibujo empírico sobre fotografía.</b>	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre fotografía, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Abril 10 al 14.
<b>Introducción a la fotografía - abstracción:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía abstracta.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de <b>fotografía abstracta</b> , teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Abril 17 al 21.
<b>Introducción a la fotografía - profundidad de campo:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con profundidad de campo.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de <b>fotografía con profundidad de campo</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Abril 24 al 28.
<b>Introducción a la fotografía - barrido:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con barrido.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de <b>fotografía con barrido</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Mayo 2 al 5.
<b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b>	Autoevaluación de procesos de	10	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas	Mayo 8 al 12.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 4  
de 4

	aprendizaje y creación.		libres y seguimiento de instrucciones.	
<b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b>	Autoevaluación de procesos de aprendizaje referentes al <b>Festival Concienciarte.</b>	10	Obtención de saberes tras el proceso de introducción al Festival Concienciarte.	
<b>Introducción a la fotografía - contraluz:</b> Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía en contraluz.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de <b>fotografía con contraluz</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Mayo 15 al 19.
<b>Exposición del trabajo final de período:</b> Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Mayo 22 al 26
<b>Exposición del trabajo final de período:</b> Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período.	10	Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	

### OBSERVACIONES ADICIONALES

**Materiales del curso:** Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cuaderno, dispositivo electrónico con cámara fotográfica, costos de actividades del Festival Concienciarte.

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO**

**Docente de Artes Visuales**

adonay.garcia@cecas.edu.co