ASIGNATURA: Lengua castellana.	**GRADO:** Octavo.
DOCENTE: Alexander Vélez.	**PERIODO:** 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Literatura de la época Precolombina.	• Diapositivas. • Película: El abrazo de la serpiente. • Explicación magistral.
2	La crónica.	• Lecturas escogidas. • Ejercicios de escritura en espacios exteriores. • Proyecto, Viaje a la palabra. • Salidas pedagógicas.
3	Diferentes tipos de párrafo.	• Explicación magistral. • Debates a partir de frases. • Ejercicios de escritura. • Proyecto, Viaje a la palabra. • Salidas pedagógicas. • Talleres de escritura. • Carpeta.
4	Lectura de obras literarias.	• Libro, *Aranjuez*, de Gilmer Mesa. • Conversatorios. • Debates. • Proyecto transversal con el área de sociales.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Cohesión y coherencia en la construcción de párrafos.	Mi bitácora, construcción de mi carpeta de viaje.		1. Identidad y originalidad. 2. Estética y recursividad. 3. Uso adecuado y uniforme del espacio. 4. Puntualidad en la entrega y trabajo en clase. 5. Título llamativo.	Segunda y tercera semana.
	Construcción de un texto literario (crónica): Iniciando el viaje: Elección de una palabra.	10%	6. Selección y definición de una palabra y planteamiento de idea (cuento o poema). 7. Claridad, concreción y coherencia en la definición. 8. Explicación sobre el porqué de la palabra seleccionada. 9. Aplicación apropiada de signos de puntuación. 10. Construcción de oraciones con sentido propio. 11. Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso.	Cuarta semana.

	1. Exploración 1: Bitácora escrita de una viaje en busca de mi palabra. a. Ideas principales.		1. Mínimo tres ideas. 2. Coherencia respecto al tema elegido. 3. Uso apropiado de signos de puntuación. Uso apropiado de normas de ortografía.	
Diferentes tipos de párrafo.	Construcción y presentación de párrafos.	10%	1. Mínimo tres párrafos (introducción, desarrollo y desenlace). 2. Estructura y características de acuerdo al tipo de texto. 3. Coherencia respecto al tema elegido. 4. Uso apropiado se signos de puntuación. 5. Uso apropiado de normas de ortografía.	Quinta y sexta semana.
	1. Exploración 2: bitácora de imágenes (fotos recogidas) en mi viaje.	10%	1. Secuencia fotográfica, mínimo 15 fotografías. 2. Originalidad. 3. Composición. 4. Claridad en enfoque y color. 5. diferentes planos y ángulos 6. contexto fotográfico (historia en la fotografía).	Séptima semana.
• Características de la literatura precolombina.	Actividades en clase: • Película: El abrazo de la serpiente. • Actividad a partir de la película. • Socialización de la actividad (conversatorio)	10%	1. Atención y seguimiento al desarrollo de la película. 2. Toma de notas en el cuaderno, durante la película. 3. Entrega apropiada y completa de la actividad. 4. Uso apropiado de normas básicas de ortografía y signos de puntuación. 5. Participación activa y haciendo uso adecuado de la palabra. 6. Coherencia y claridad en la exposición de ideas durante el conversatorios. 7. Comprensión y apropiación de conceptos relacionados con el tema.	Octava semana.
Participación en clase.	• Lectura oral de frases. • Socialización de inquietudes. • Seguimiento al libro de lectura. • Presentación de puntos de vista personales sobre los temas tratados.	10%	La participación en clase se evaluará según el aporte de cada estudiante. A partir de una participación, el estudiante ya tendrá como mínimo 3.0, y por cada participación de más sumará 0.5. Del mismo modo, si su intervención en clase no es adecuada y no corresponde a las preguntas sobre el desarrollo de la misma, tendrá –	Seguimiento continuo durante cada clase del período.

			0.5. Si al final del período, el estudiante ha tenido una asistencia pasiva a la clase, es decir, sin participación alguna, pero con buen comportamiento. Su nota será 3.0. La invitación es a estar atentos a clase y hacer parte activa de ella.	
Libro de lectura: *Aranjuez*.	• Conversatorios sobre los avances de lectura (6%). • Taller de escritores (6%). • Presentación del libro (4%). • Autoevaluación (4%. Se propondrá a partir del cumplimiento de los tres aspectos anteriores).	20%	1. Lectura del libro según las páginas asignadas cada semana. 2. Uso apropiado de la palabra durante los conversatorios. 3. Comprensión y apropiación de conceptos referentes al libro. 4. Dominio del libro de lectura. 5. Trabajo en clase.	Última hora de clase de cada semana.
Autoevaluación	Test individual	10%	Para la autoevaluación de su proceso durante el período académico, el estudiante debe hacerlo a partir de los siguientes criterios: • Participación activa y apropiada en clase. • Entrega puntual y apropiada de actividades. • Libro de lectura: - Presentación del libro. - Uso apropiado de la hora de lectura. - Avances de lectura en la casa. • Respeto, trabajo y convivencia durante el desarrollo de las clases. Comprensión y dominio de los temas trabajados durante el período.	Semana ocho.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	1. Entrega puntual y apropiada de actividades. 2. Devolución corregida de actividades calificadas. 3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase. 4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos.	Seguimiento continuo.

OBSERVACIONES ADICIONALES
(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

_____
ALEXANDER VÉLEZ.
alexander.velez@cecas.edu.co