



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

Página 1
de 1

ASIGNATURA: ARTÍSTICA.	GRADO: NOVENO.
DOCENTE: ADONAY GARCÍA.	PERIODO: 4º SEPTIEMBRE 12 A NOVIEMBRE 18

PLAN DE CURSO

Segundo Festival Concienciarte, homenaje a Galileo, mundos alienígenas, exposición Seres, proyecto final de período.

Construcción de producciones artísticas y estéticas integradas a la ciencia.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción al Festival Concienciarte: Socialización de generalidades sobre el festival.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación. Video recomendado de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=kMRFtXmXee4&t=65s&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n https://www.youtube.com/watch?v=qEMAkXlpz7k&ab_channel=CuriosaMente
2	Mundos Alienígenas: Socialización de documentales introductorios del Festival Concienciarte.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación. Video recomendado de la semana. https://www1.cuevana3.fm/episodio/mundos-alienigenas-1x2
3	Introducción a la exposición Seres: Creación de propuestas artísticas para la exposición Seres.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación. Video recomendado de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=56B8Ek0ettY&ab_channel=IVECOoficial https://www.youtube.com/watch?v=56B8Ek0ettY&ab_channel=IVECOoficial
4	Festival Concienciarte: Montaje, apertura y premiación de la exposición Seres.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación. Video recomendado de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=0ayM5xP5mCk&ab_channel=acervo-aprende_mx
5	Autoevaluación del proceso de aprendizaje. Introducción al proyecto final: Videoarte.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación. Video recomendado de la semana. https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG3WI35k&t=86s&ab_channel=PabloJato https://www.youtube.com/watch?v=fd8hiS6jL2c&ab_channel=Angelolopez
6	Proyecto final de período: Realización del trabajo final de período de videoarte.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

**Página 2
de 2**

		<p>Vídeo recomendado de la semana.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ykonZbUoz8E&ab_channel=ZEPfilms</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wz5hoFU3-M8&ab_channel=RuyMascar%C3%BAa</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LeO7RHa3klE&ab_channel=MediosAudiovisuales.ProfesoraFlorenciaFern%C3%A1ndez</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=i2ABZoeMqEU&ab_channel=SOMOSJOVENESYQUE%3F</p>
7	Coevaluación: Exposición y valoración del trabajo final de período.	Guías de orientación con descripción de actividades, parámetros, criterios, fechas de entrega y modalidades de evaluación.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Convivencia.	Heteroevaluación de apropiación de acuerdos de convivencia.	20	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula instaurados en la asignatura.	Cada semana.
Procesos.	Heteroevaluación de entrega adecuada y oportuna de actividades.	20	Entrega oportuna y adecuada de actividades propuestas en la asignatura.	Cada semana.
Obra.	Heteroevaluación de entrega puntual y adecuada de obra para la exposición Especies.	20	Adecuación en la entrega de obra para la exposición Seres.	Semana 4.
Conceptos.	Autoevaluación de comprensión y apropiación de conceptos y aprendizajes.	20	Comprensión y apropiación de aprendizajes brindados en la asignatura.	Semana 5.
Trabajo final.	Coevaluación de trabajo final de período, bajo método de crítica artística.	20	Puntualidad y adecuación. Estética y creatividad. Pertinencia y coherencia.	Semana 7 a 9

OBSERVACIONES ADICIONALES

Materiales del curso: Block blanco tamaño carta sin rayas, lápiz 6B y 2H, regla, borrador, sacapuntas, colores o marcadores, cartón paja tamaño carta, cartulina negra tamaño carta, cartulina blanca tamaño carta, tijeras o bisturí, carpeta, dispositivo móvil con cámara, elementos cotidianos solicitados, impresiones.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, conservar el salón en orden, seguir las instrucciones brindadas y practicar permanentemente el respeto.

Inasistencias: En caso de inasistencia, el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico institucional, la excusa y fotografía de las actividades valoradas dentro de los 3 días hábiles



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2022

**Página 3
de 3**

posteriores a la falta o dificultad, para realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO

Docente de Artes Visuales.

Colegio Carlos Castro Saavedra.

adonay.garcia@cecas.edu.co