



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4

**ASIGNATURA:** Artística.

**GRADO:** Noveno.

**DOCENTE:** Adonay García.

**PERIODO:** 1 - Del 23 de enero al 5 de abril.

### PLAN DE CURSO

- **Técnicas Mixtas:** Dibujo artístico con técnicas mixtas, exploración con materiales no convencionales, representación y expresión a través de materiales no pictóricos.
- **Historia del Arte:** Arte moderno.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 23 al 26 de enero.	<b>Introducción al primer período.</b> Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S_ku0AVnorY&amp;ab_channel=DrawingNinja">https://www.youtube.com/watch?v=S_ku0AVnorY&amp;ab_channel=DrawingNinja</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5X_bj7TICYc&amp;ab_channel=MARGARITAKARMONAARTEYMAS">https://www.youtube.com/watch?v=5X_bj7TICYc&amp;ab_channel=MARGARITAKARMONAARTEYMAS</a>
2 Del 29 de enero al 2 de febrero.	<b>Ejercicio empírico de técnicas mixtas.</b> Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de las técnicas mixtas. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JFgef dSBQrl&amp;ab_channel=PaulaRodriguez">https://www.youtube.com/watch?v=JFgef dSBQrl&amp;ab_channel=PaulaRodriguez</a>
3 Del 5 al 9 de febrero.	<b>Representación simbólica.</b> Actividad de representación simbólica del concepto del tiempo. Valoración de actividad y de cumplimiento con materiales.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F34k-grIIno&amp;pp=ygUkcmVwcmVzZW50YWNPw7NuIHNpbWJvbGJjYSBlbiBlbCBhcnRl">https://www.youtube.com/watch?v=F34k-grIIno&amp;pp=ygUkcmVwcmVzZW50YWNPw7NuIHNpbWJvbGJjYSBlbiBlbCBhcnRl</a>
4 Del 12 al 16 de febrero.	<b>Representación simbólica.</b> Actividad de representación simbólica de emociones. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXJa uKFniqA&amp;pp=ygUkcmVwcmVzZW50YWNPw7NuIHNpbWJvbGJjYSBlbiBlbCBhcnRl">https://www.youtube.com/watch?v=CXJa uKFniqA&amp;pp=ygUkcmVwcmVzZW50YWNPw7NuIHNpbWJvbGJjYSBlbiBlbCBhcnRl</a>
5 Del 19 al 23 de febrero.	<b>Exploración artística con materiales no convencionales.</b> Actividad guiada de creación con materiales no convencionales. Valoración de actividad.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GNZiXP zIWWA&amp;ab_channel=RKEARQUITECTURA">https://www.youtube.com/watch?v=GNZiXP zIWWA&amp;ab_channel=RKEARQUITECTURA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLwyhsx QQXY&amp;ab_channel=Gaviota">https://www.youtube.com/watch?v=VLwyhsx QQXY&amp;ab_channel=Gaviota</a>
6 Del 26 de febrero al 1 de marzo.	<b>Exploración material y concepto.</b> Actividad personal de representación conceptual por medio de materiales no convencionales. Valoración de actividad.  <b>Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.</b>	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x5yx0 OhcDhs">https://www.youtube.com/watch?v=x5yx0 OhcDhs</a>
7 Del 4 al 8 de marzo.	<b>Preparación de trabajo final de período.</b> Realización de propuestas finales de período con materiales no convencionales.	Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG 3WI35k">https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG 3WI35k</a>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4

<b>8</b> Del 11 al 22 de marzo.	<p><b>Trabajo final de período.</b> Exposición de obras de composición con técnicas mixtas, apropiando conceptos y técnicas enseñadas durante el período. Valoración de actividad.</p> <p><b>Historia del arte moderno:</b> El fauvismo.</p>	<p>Vídeo recomendado de la semana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QRN-MSEBelc&amp;ab_channel=MegaArte">https://www.youtube.com/watch?v=5QRN-MSEBelc&amp;ab_channel=MegaArte</a></p>
---------------------------------------	--	--

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Introducción al primer período.</b> Presentación del curso, materiales y acuerdos. Valoración actitudinal.	Heteroevaluación	10	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	Del 23 al 26 de enero.
<b>Ejercicio empírico de técnicas mixtas.</b> Dibujo empírico de percepciones e impresiones propias sobre el significado e interpretaciones de las técnicas mixtas. Valoración de actividad	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad empírica de técnicas mixtas, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 29 de enero al 2 de febrero.
<b>Representación simbólica.</b> Actividad de representación simbólica del concepto del tiempo. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad de representación simbólica del tiempo, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	Del 5 al 9 de febrero.
<b>Cumplimiento con materiales.</b> Valoración de cumplimiento con materiales.	Heteroevaluación	10	Cumple con los materiales requeridos para el desarrollo de actividades en clase.	
<b>Representación simbólica.</b> Actividad de representación simbólica de emociones. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad de representación simbólica de la felicidad, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	Del 12 al 16 de febrero.
<b>Exploración artística con materiales no convencionales.</b> Actividad guiada de	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de creación con materiales no	Del 19 al 23 de febrero.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

**Página 3  
de 4**

creación con materiales no convencionales. Valoración de actividad.			convencionales, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<b>Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.</b>	Autoevaluación de apropiación de ambientes de aula y trabajo adecuado.	10	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en clase. Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	Del 26 de febrero al 1 de marzo.
<b>Exploración material y concepto.</b> Actividad personal de representación conceptual por medio de materiales no convencionales. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de creación con materiales no convencionales, apropiando conceptos, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<b>Preparación de trabajo final de período.</b> Realización de propuestas finales de período con materiales no convencionales. Valoración de actividad.	Heteroevaluación	10	Entrega puntual y adecuada de la actividad personal de representación conceptual por medio de materiales no convencionales, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 4 al 8 de marzo.
<b>Trabajo final de período.</b>	Coevaluación de actividad final de período.	10	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional. Creatividad y estética, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	Del 11 al 22 de marzo.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

**Materiales del curso:** Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cartón paja o industrial tamaño carta, imágenes impresas, materiales cotidianos para la creación de obras.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

---

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO**

**Docente de Artes Visuales**

[adonay.garcia@cecas.edu.co](mailto:adonay.garcia@cecas.edu.co)