

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 1
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024	

ASIGNATURA: Español	GRADO: 2°
DOCENTE: Erika Saldarriaga	PERIODO: I

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Experiencias significativas “la magia de aprender” con Harry Potter	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Fichas • Videos • Material del medio • Cuaderno • Lápices • Colores
2	El abecedario: vocales y consonantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo • Tablero • Marcadores • Lápices • Colores • Resaltadores • Cartulinas • Tijeras, periódicos. • Revistas • Cuentos infantiles • Hojas de block
3	La silaba Uso de mayúsculas Nombres o sustantivos	<ul style="list-style-type: none"> • Vinilos • Láminas, lápiz negro, lana, • Plastilina, • Papel cometa, • Crayolas, pegante y • Diferentes tipos de papel • Libros de apoyo • Material impreso • Video beam • Grabadora, • Videos, • Computadores • Televisión
4	TEXTOS NARRATIVOS La fábula El cuento Mito y Leyenda Personajes, espacios y acciones.	Hojas y cartulinas de colores <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Fichas de apoyo • Cuaderno de español • Videos pedagógicos • Material audiovisual • Lápiz • Colores • Marcadores de colores • Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) • Libros de Fábulas • Libros de Cuentos
5	FIGURAS LITERARIAS La onomatopeya. Personificación.	
6	CAMPOS SEMÁNTICOS.	
7	Producción de diferentes tipos de texto (Carta, invitación, receta, etc.)	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

**Página 2
de 2**

		<ul style="list-style-type: none"> • Libros de Mitos y leyendas • Audi cuentos • Maleta viajera
--	--	--

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Experiencias significativas La magia de Aprender	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de pócimas ➤ Análisis y participación. ➤ Ejercicios de comprensión con preguntas en juego la escuela de Horwarts ➤ Ejercicios de escritura 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica algunos conceptos básicos. ➤ Respeta las posturas e ideas de los otros. ➤ Sigue instrucciones en forma adecuada. ➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	24 de enero al 09 de febrero
El abecedario: vocales y consonantes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificación ➤ Sonido de letras del abecedario (video) ➤ Dictado ➤ Rompecabezas de letras 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica elementos básicos del lenguaje escrito como letras, palabras y frases. ➤ Escribe al dictado palabras sencillas y con grupos consonánticos ➤ Realiza las actividades con precisión 	12 al 23 de febrero
La sílaba Uso de mayúsculas Nombres o sustantivos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de sílabas ➤ Creación de oraciones ➤ Escritura creativa ➤ Clasificación de sustantivos ➤ Utilización de mayúsculas 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe oraciones con sentido ➤ Clasifica los sustantivos en comunes y propios ➤ Utiliza las mayúsculas cuando corresponde ➤ Separa una palabra en sílabas de forma adecuada 	13 al 27 de febrero
Texto narrativo La fábula El cuento Mito y leyenda Personajes, espacios y acciones.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de libros ➤ Dramatización ➤ Escritura y trabajo oportuno ➤ Identificación de fábula y cuento ➤ Selección de las características propias de la fábula y del cuento ➤ Lectura de cuentos y fábulas ➤ Representación gráfica 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ➤ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. ➤ Identifica una fábula y nombra las características propias de ella 	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 3
de 3

			<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica las características del cuento➤ Crea en grupo un cuento, teniendo como base los personajes, el espacio y una idea central.➤ Lee con buena fluidez y usa adecuadamente el punto y la coma➤ Representa gráficamente y con detalles lo comprendido tras la lectura de un cuento o una fábula	
FIGURAS LITERARIAS La onomatopeya. Personificación.	<ul style="list-style-type: none">➤ Cuento con onomatopeyas➤ Ejercicios de comprensión lectora.➤ Juego de roles➤ Juegos de narración en equipos➤ Registro de experiencias	20%	<ul style="list-style-type: none">➤ Identifica figuras literarias como la onomatopeya y la personificación.➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.➤ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias.	20 al 24 de febrero



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 4
de 4

CAMPOS SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos con fichas “Concéntrese” ➤ Juegos de palabras ➤ Ficha de recortado ➤ Trabajo por equipos con campos semánticos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende la raíz de las palabras ➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ➤ Respeta las posturas e ideas de los otros. ➤ Sigue instrucciones en forma adecuada. ➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. ➤ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias. ➤ Segmenta léxica y silábicamente frases y textos breves. 	27 de febrero al 3 de marzo
Producción de diferentes tipos de texto (Carta, invitación, receta, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una carta a alguien especial. • Elaboración de una receta, invitación, afiche, entre otras. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos orales y escritos, en los que expresa ideas y sentimientos. ➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ➤ Respeta las posturas e ideas de los otros. ➤ Sigue instrucciones en forma adecuada. ➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	6 al 10 de marzo

Erika Saldarriaga Pérez

Correo: erikasaldariaga@cecas.edu.co