



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4.

ASIGNATURA: ARTÍSTICA.

GRADO: NOVENO.

DOCENTE: ADONAY GARCÍA.

PERIODO: 3º - JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13.

### PLAN DE CURSO.

**Técnicas de animación.** Acción impro. Acción escénica. Expresión corporal. Performance.  
**Introducción al Festival Concienciarte:** La energía y Nikola Tesla.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 8 al 12 de julio.	<b>Introducción al tercer período:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia. Taller de Ética para el cuidado.  <b>Dibujo empírico.</b> Actividad de dibujo empírico sobre performance.	Vídeo recomendado de la semana. <b>Historia del performance.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=poODGAqkUqI&amp;ab_channel=primeroBENES">https://www.youtube.com/watch?v=poODGAqkUqI&amp;ab_channel=primeroBENES</a>
2 15 al 19 de julio.	<b>Secuencias de movimiento.</b>  Actividad creativa de representación de secuencias de movimiento.	Vídeo recomendado de la semana. <b>Secuencias de movimiento.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7tfNf07HFkE">https://www.youtube.com/watch?v=7tfNf07HFkE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Za_W4YHLioo">https://www.youtube.com/watch?v=Za_W4YHLioo</a>
3 22 al 26 de julio.	<b>Acción Impro.</b> Actividades guiadas por equipos de ejercicios de improvisación gestual.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Acción impro.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QlasLyi206c&amp;t=2s&amp;ab_channel=Acci%C3%B3nImpro">https://www.youtube.com/watch?v=QlasLyi206c&amp;t=2s&amp;ab_channel=Acci%C3%B3nImpro</a> <a href="https://www.youtube.com/c/Acci%C3%B3nImpro">https://www.youtube.com/c/Acci%C3%B3nImpro</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Nikola Tesla.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kx9WzKZs06I">https://www.youtube.com/watch?v=Kx9WzKZs06I</a>
4 29 de julio al 2 de agosto.	<b>Acción Escénica.</b> Actividades guiadas por equipos de ejercicios de planeación y acción de escenas.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Representación escénica. Expresión corporal.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIXqZIVXHCl&amp;ab_channel=RolandoValenzuela">https://www.youtube.com/watch?v=GIXqZIVXHCl&amp;ab_channel=RolandoValenzuela</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTq&amp;ab_channel=Roc%C3%ADoN%C3%BA%C3%B1ez">https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTq&amp;ab_channel=Roc%C3%ADoN%C3%BA%C3%B1ez</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Nikola Tesla. El genio que el mundo trato de olvidar.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Qp5CsTY9Dw">https://www.youtube.com/watch?v=1Qp5CsTY9Dw</a>
5 5 al 9 de agosto.	<b>Expresión corporal.</b> Actividades guiadas de expresión corporal.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Expresión corporal.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yc68gPFZrT8&amp;ab_channel=AlfaInstitutMovimientoyExpresi%C3%B3n">https://www.youtube.com/watch?v=yc68gPFZrT8&amp;ab_channel=AlfaInstitutMovimientoyExpresi%C3%B3n</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Expresión</b>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4.

		<p><b>corporal - enojo.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LHr2NFD7rbg&amp;ab_channel=SautdeChat">https://www.youtube.com/watch?v=LHr2NFD7rbg&amp;ab_channel=SautdeChat</a></p> <p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Inventos de Tesla.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RTuZuG8mjDg&amp;t=255s">https://www.youtube.com/watch?v=RTuZuG8mjDg&amp;t=255s</a></p>
<p><b>6</b> 12 al 16 de agosto.</p>	<p><b>Performance.</b> Ejercicio de improvisación performática.</p> <p><b>Introducción al festival Concienciarte.</b></p> <p><b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b></p>	<p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Performance.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XIHgQ1Eu7o8&amp;ab_channel=uplatelevision">https://www.youtube.com/watch?v=XIHgQ1Eu7o8&amp;ab_channel=uplatelevision</a></p> <p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Edison VS Tesla.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKUeRq4PuHg">https://www.youtube.com/watch?v=yKUeRq4PuHg</a></p>
<p><b>7</b> 19 al 23 de agosto.</p>	<p><b>Semana Cultural.</b> Participación activa en propuestas de la semana cultural 2024.</p>	<p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Performance.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=grofFpBnLo4&amp;ab_channel=YorhLuks">https://www.youtube.com/watch?v=grofFpBnLo4&amp;ab_channel=YorhLuks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Yoy2R4glzo&amp;ab_channel=Jorgelzquierdo">https://www.youtube.com/watch?v=1Yoy2R4glzo&amp;ab_channel=Jorgelzquierdo</a></p>
<p><b>8</b> 26 de agosto a septiembre 6.</p>	<p><b>Trabajo final del período.</b> Valoración de propuesta final de performance.</p> <p><b>Historia del arte moderno.</b></p>	<p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Performance. Historia del arte contemporáneo.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pd2KM3qjcKk&amp;ab_channel=DuncanMcDowall">https://www.youtube.com/watch?v=Pd2KM3qjcKk&amp;ab_channel=DuncanMcDowall</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVfnS4UWeRE&amp;ab_channel=DesvioColetivo">https://www.youtube.com/watch?v=ZVfnS4UWeRE&amp;ab_channel=DesvioColetivo</a></p> <p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Arte moderno.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gz1vrmk1Tp8">https://www.youtube.com/watch?v=gz1vrmk1Tp8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iduGSHiibw&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=8iduGSHiibw&amp;t=52s</a></p>

### EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Introducción al tercer período:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia. Taller de Ética para el cuidado.	Heteroevaluación.	10%	Valoración de apropiación de criterios de ambiente de aula en actividad del proyecto de ética para el cuidado.	1 <b>8 al 12 de julio.</b>
<b>Dibujo empírico.</b> Actividad de dibujo empírico sobre performance.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de <b>actividad de dibujo empírico sobre</b>	



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4.

			<b>performance</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<b>Secuencias de movimiento.</b>  Actividad creativa de representación de secuencias de movimiento.	Heteroevaluación.	10%	Valoración de <b>actividad creativa gráfica de representación de secuencias de movimiento</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<b>2</b>  <b>15 al 19 de julio.</b>
<b>Acción Impro.</b> Actividades guiadas por equipos de ejercicios de improvisación gestual.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en <b>actividades guiadas por equipos de ejercicios de improvisación gestual</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<b>3</b>  <b>22 al 26 de julio.</b>
<b>Acción Escénica.</b> Actividades guiadas por equipos de ejercicios de planeación y acción de escenas.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en <b>actividades guiadas por equipos de ejercicios de planeación y acción de escenas</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<b>4</b>  <b>29 de julio al 2 de agosto.</b>
<b>Expresión corporal.</b> Actividades guiadas de expresión corporal.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en <b>actividades guiadas de expresión corporal</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<b>5</b>  <b>5 al 9 de agosto.</b>
<b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b>	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	10%	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	<b>6</b>  <b>12 al 16 de agosto.</b>
<b>Performance.</b> Ejercicio de improvisación performática.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de acuerdos de ambiente de aula y trabajo adecuado en actividades de improvisación	



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4.

			perforación, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<b>Semana Cultural.</b> Participación activa en propuestas de la semana cultural 2024.	Autoevaluación.	10%	Participación activa y cumplimiento con los criterios establecidos para la Semana Cultural.	<b>7</b> <b>19 al 23 de agosto.</b>
<b>Exposición del trabajo final de período:</b> Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación de actividad final de período..	10%	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	<b>8</b> <b>26 de agosto a septiembre 6.</b>

#### OBSERVACIONES ADICIONALES.

**Materiales del curso:** Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, 3 cartulinas blancas tamaño carta, cuaderno, elementos requeridos para realización de performance.

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO**

Docente de Artes Visuales

[adonay.garcia@cecas.edu.co](mailto:adonay.garcia@cecas.edu.co)