



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA "Ser, buscando ser más"

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 3**

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO 4: Del 16 de septiembre al 22 de noviembre

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Dibujo Libre: <ul style="list-style-type: none">• Boceto: Materiales Idea Espacio Lápices y fuerza Estructura Formas y Figuras• Corrijo y defino	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación. Block de dibujo Lápices de dibujo 6B y 2H borrador y saca puntas.
2	Dibujo Guiado: Animales y sus paisajes. <ul style="list-style-type: none">• Boceto• Corrijo y defino	
3	Memoria visual: <ul style="list-style-type: none">• Observo, dibujo• Corrijo y defino	
4	Luz, sombra y matices	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Dibujo Libre	Heteroevaluación	10%	Analiza el espacio para hacer la distribución y ubicación en sus obras Realiza bocetos para la construcción de sus obras, teniendo en cuenta el punto y la línea. Combina técnicas y elementos conceptuales para la construcción de sus obras. Realiza taller de formas y figuras para fortalecer sus obras. Cuenta con los materiales requeridos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Dibujo Guiado	Heteroevaluación	10%	Realiza bocetos para la construcción de sus obras, teniendo en cuenta el punto y la línea. Analiza el espacio para hacer la distribución y ubicación en sus obras Realiza dibujos de animales dentro de un paisaje Cuenta con los materiales requeridos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Memoria visual	Heteroevaluación	10%	Observa, memoriza y dibuja Realiza bocetos para la construcción de sus obras, teniendo en cuenta el punto y la línea. Combina técnicas y elementos conceptuales. Analiza el espacio para hacer la distribución y ubicación en sus obras Tiene en cuenta las formas y las figuras para realizar sus obras Cuenta con los materiales requeridos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 3

Luz, sombra y matices	Heteroevaluación	10%	Escucha con atención, participa y analiza conceptos teóricos sobre la sombra y la luz. Hace pequeños ejercicios que le permiten entender cómo se aplica la sombra y la luz en las diferentes imágenes. Define dónde se aplica sombra y dónde se aplica luz	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Autoevaluación	10%	Tiene en cuenta los criterios propuestos para el buen desarrollo de la clase. Escucha con atención.	
Criterios de ambiente de aula	Coevaluación	10%	Se involucra activamente en la dinámica de la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10%	Se instala con responsabilidad, en silencio inicia con dibujo libre. Llega a tiempo a las clases.	
	Autoevaluación	10%	Trae sus materiales Pone empeño al tema propuesto	
Desempeño y asimilación de los procesos	Coevaluación	10%	Hace los ejercicios propuestos para el desarrollo de las formas y figuras. Sigue instrucciones de orientación para la construcción de las imágenes	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10%		

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros
Adquiere una postura correcta.
Pide la palabra para hablar.
Cumple con las tareas propuestas.
Cumple los acuerdos hechos en clase
Hace buen manejo del tiempo
Sigue instrucciones con responsabilidad
Con su silencio aporta al buen desempeño de la clase.
Cuenta con los materiales requeridos para la clase

Ana María Delgado Restrepo
Docente Carlos Castro Saavedra
anamariadelgado@cecas.edu.co