

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

**Página 1
de 1**

ASIGNATURA: Lengua castellana	GRADO: Séptimo
DOCENTE: Alexander Vélez Bermúdez	PERIODO 3º:

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Diferentes tipos de cuento.	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos de Hernando Tellez, Isabelle Allende, Stephen King, Edgar Allan Poe, José Félix Fuenmayor. Explicación magistral: características del cuento y sus diferencias.
2	Los recursos fónicos, gramaticales y semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> Música: video del cantante rapero Nach Lecturas escogidas: poemas de autores varios. Taller de escritores: actividades al aire libre.
3	La expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Características de la expresión oral. Exposición oral individual. Lectura de mi poema.
4	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura: <i>Los vecinos mueren en las novelas</i>, de Sergio Aguirre. Actividades de asimilación de signos de puntuación, a partir del libro. Conversatorios. Exposiciones.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Diferentes tipos de cuento.	1. Actividad grupal por escrito. Diferencias entre los tipos de cuento.	10%	1. Apropiación del video explicativo. 2. Asimilación y aplicación de conceptos. 3. Aplicación apropiada de signos de puntuación. 4. Distribución coherente y con sentido de oraciones, según el uso de signos de puntuación. 5. Entrega puntual y en el formato indicado.	Primera y segunda semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2
de 2

	2. Lectura por equipos de diferentes tipos de cuento.	10%	<ol style="list-style-type: none"> lectura y comprensión de cuentos. Identificación y comprensión de la trama, personajes, espacios, etc. Identificación de diferentes elementos del cuento. Identificación de elementos propios de del tipo de cuento asignado. Profundización sobre el tema (autor y otros autores que aborden dicho el tipo de cuento asignado). 	Cuarta semana.
La expresión oral.	3. Exposición oral por equipos: personajes, espacios, conflicto del libro <i>Los vecinos mueren en las novelas</i> .	10%	<ol style="list-style-type: none"> Apropiación de conceptos sobre el tema. Claridad, precisión y concreción en la exposición de ideas. Manejo apropiado de la voz: <ol style="list-style-type: none"> Volumen. Tono. Dominio de muletillas. Ritmo. Bueno uso y distribución del tiempo de exposición. Solución de preguntas recurrentes. 	Quinta semana.
Los recursos fónicos, gramaticales y semánticos.	Taller de escritores: construir un poema incluyendo algunos casos.	10%	Características del poema. <ol style="list-style-type: none"> Mínimo de diez versos. construcción coherente de versos. Incluir tres tipos diferentes de recursos estilísticos. Uso apropiado de signos de puntuación. Uso apropiado de normas básicas de ortografía. 	Sexta semana.
	Carpeta de frases: construcción comentarios personales, a partir de versos o poemas de autores célebres.	10%	Será hará uno cada quince días. Una cada quince días. Criterios: <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la frase escrita entre comillas con su respectiva ortografía. El nombre del autor debe ir debajo de la frase con su respectiva ortografía. Opinión personal de diez renglones. Evitar iniciar el comentario con expresiones como “yo opino, yo creo, para mí, yo pienso”. Hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación. 	Cada quince días, el primer día de clase de la semana.
Lectura de obras literarias: <i>Los vecinos mueren en las novelas</i> .	Conversatorio 1: identificación de elementos propios de la novela: personajes, espacios, conflicto, etc.	8%	<ol style="list-style-type: none"> Lectura previa al conversatorio de páginas asignadas. Uso apropiado de la palabra. Exposición clara y coherente de ideas según la lectura. Respeto por la intervención del compañero. Respuesta concreta, clara y coherente a preguntas recurrentes. 	Tercera semana.
	Conversatorio 2: la misión de Felipe y la misión del autor del libro.	8%		Octava y novena semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 3
de 3

	Autoevaluación de lectura	4%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del libro en cada sesión. 2. Cumplimiento con la asignación de páginas semana a semana. 3. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor durante los conversatorios. 4. Participación e iniciativa para resolver inquietudes sobre la obra literaria durante los conversatorios. 	Última semana de lectura.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega puntual y apropiada de actividades. 2. Devolución corregida de actividades calificadas. 3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase. 4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase. 5. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos. 	Seguimiento semana a semana.
Participación en clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento durante el período. 	10%	<p>La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso los criterios se evaluarán así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso apropiado de la palabra. 2. Respeto por la intervención del otro. 3. Apropiación de conceptos durante cada intervención. 4. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor. 5. Presentación de información extra sobre los temas propuestos. <p>La nota Partirá desde 3.5 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período según el acierto o desacierto de la participación de cada estudiante.</p>	Evaluación continua durante el período.
Autoevaluación.	Test individual.	10%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia puntual a clase. 2. Respeto por el desarrollo de la clase: atención a la clase, uso adecuado de la cámara. 3. Presentación puntual y apropiada de actividades. 4. Lectura puntual y responsable del libro u otras lecturas sugeridas. 5. Participación activa durante el desarrollo del período. 	Novena semana.

OBSERVACIONES ADICIONALES

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula)

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 4
de 4

desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.

- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

NOMBRE DEL DOCENTE

CORREO ELECTRÓNICO

Alexander.velez@cecas.edu.co