

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 2
	PLAN DE CURSO - 2024	

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Quinto
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO 3: Del 8 de julio al 13 de septiembre

ENSAMBLE MUSICAL

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración: Lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal: La respiración Calentamiento vocal: Escala musical.	Instrumentos musicales: La voz Guitarras Pianos Bajo eléctrico Instrumentos de percusión. Texto de canciones Micrófonos Amplificadores.
2	Actitud y compromiso. Espacio de trabajo Técnicas Instrumentales Ritmos y coordinación	
3	Técnica Vocal: Entonación vocalización y volumen	
4	Repaso, aprendizaje y montaje de canciones: Distribución y estructura de las canciones.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación Corporal Calentamiento vocal	Autoevaluación.	10%	Realiza secuencias de ejercicios propuestos para la preparación corporal Realiza ejercicios de vocalización y entonación. Entona la escala musical Tiene en cuenta la métrica para sincronizar con el grupo.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Actitud y compromiso. Espacio de trabajo Técnicas Instrumentales Ritmos y coordinación	Autoevaluación.	10%	Llega al salón de música con actitud respetuosa y con buena disposición. Sabe cuál es su espacio, qué necesita y lo ordena. Tiene en cuenta la clasificación de los grupos instrumentales para el calentamiento y los montajes musicales. Tiene en cuenta la postura corporal sugerida para ejecutar instrumentos musicales. Tiene en cuenta las características de cada instrumento musical. Tiene en cuenta las diferentes técnicas que se aplican en cada instrumento musical. Identifica los instrumentos musicales. Aplica secuencias rítmicas en los diferentes instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	
	PLAN DE CURSO - 2024	

**Página 2
de 2**

			Realiza ejercicios de técnica instrumental con diferentes instrumentos.	
Técnica Vocal	Autoevaluación	10%	Aplica la respiración sugerida para el canto. Vocaliza y entona las canciones. Participa en los coros de las canciones Aplica respiración y vocalización al cantar.	
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Repaso, aprendizaje y montaje de canciones.	Heteroevaluación	10%	Memoriza el texto y la melodía de las canciones. Tiene en cuenta la métrica y el ritmo de las canciones, para hacer las entradas y los cortes. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Hace buen manejo del tiempo

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co