



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4.

ASIGNATURA: ARTÍSTICA.

GRADO: OCTAVO.

DOCENTE: ADONAY GARCÍA.

PERIODO: 3º - JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13.

### PLAN DE CURSO.

Técnicas de animación. Stop Motion. Clymotion. Cut out. Arena. Pixilación. Storyboard.

Introducción al Festival Concienciarte: La energía y Nikola Tesla.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 8 al 12 de julio.	<b>Introducción al tercer período:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia. Taller de Ética para el cuidado.  <b>Dibujo empírico.</b> Actividad de dibujo empírico sobre animación.	Vídeo recomendado de la semana. <b>Historia de la animación.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JNTC5C CpiQs&amp;ab_channel=Cinelpixel">https://www.youtube.com/watch?v=JNTC5C CpiQs&amp;ab_channel=Cinelpixel</a>
2 15 al 19 de julio.	<b>Representación de movimiento.</b> Actividad de secuencia de movimiento creativa.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>¿Qué es la animación?</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5MY3kY9 ce9o&amp;ab_channel=ANIMATR%C3%93POLIS">https://www.youtube.com/watch?v=5MY3kY9 ce9o&amp;ab_channel=ANIMATR%C3%93POLIS</a>
3 22 al 26 de julio.	<b>Representación de movimiento.</b> Actividad de secuencia de movimiento con modelo real.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Secuencias de movimiento.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7tfNf07H FkE">https://www.youtube.com/watch?v=7tfNf07H FkE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Za_W4Y HLiio">https://www.youtube.com/watch?v=Za_W4Y HLiio</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Canción Nikola Tesla.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A1Ji6UN T_ic">https://www.youtube.com/watch?v=A1Ji6UN T_ic</a>
4 29 de julio al 2 de agosto.	<b>Estilos de animación.</b> Rotoscopia. Cut-out. Painting. Motion Graphig. Stop Motion. Clymotion. Printed motion. Arena. Pixilación. SGI.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Tipos de animación.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J9R7hBR zyYI&amp;ab_channel=ANIMATR%C3%93POLIS">https://www.youtube.com/watch?v=J9R7hBR zyYI&amp;ab_channel=ANIMATR%C3%93POLIS</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Nikola Tesla.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hAhBg9 M97ho">https://www.youtube.com/watch?v=hAhBg9 M97ho</a>
5 5 al 9 de agosto.	<b>Storyboard.</b> Actividad de planeación por medio de Storyboard para cut out.  <b>Introducción al festival Concienciarte.</b>	Vídeo recomendado de la semana. <b>Storyboard.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8_N3-gap2Sc&amp;ab_channel=Soydecine">https://www.youtube.com/watch?v=8_N3-gap2Sc&amp;ab_channel=Soydecine</a>  Vídeo recomendado de la semana. <b>Inventos de Nikola Tesla.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RTuZuG 8mjDg">https://www.youtube.com/watch?v=RTuZuG 8mjDg</a>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4.

<p><b>6</b></p> <p><b>12 al 16 de agosto.</b></p>	<p><b>Exploración técnica 1.</b> Actividad de animación corta con Cut-out.</p> <p><b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b></p>	<p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Cut – out.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wN6CiXImv6M&amp;ab_channel=Pepinadas">https://www.youtube.com/watch?v=wN6CiXImv6M&amp;ab_channel=Pepinadas</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ih4RrMGFKLU&amp;ab_channel=aulaplastica">https://www.youtube.com/watch?v=Ih4RrMGFKLU&amp;ab_channel=aulaplastica</a></p>
<p><b>7</b></p> <p><b>19 al 23 de agosto.</b></p>	<p><b>Semana Cultural.</b> Participación activa en propuestas de la semana cultural 2024.</p>	<p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Stop motion.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxlrKOjc&amp;ab_channel=Puli">https://www.youtube.com/watch?v=mqqvxlrKOjc&amp;ab_channel=Puli</a></p> <p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Pixilación.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIKIB7o7t4&amp;ab_channel=Secretar%C3%ADadeEducaCI%C3%B3ndeAntioquia">https://www.youtube.com/watch?v=zIKIB7o7t4&amp;ab_channel=Secretar%C3%ADadeEducaCI%C3%B3ndeAntioquia</a></p> <p><b>STOP MOTION PRO STUDIO.</b> <a href="https://apps.microsoft.com/store/detail/stop-motion-studio-pro/9PCHR5HJQXWT?hl=es-es&amp;gl=ES">https://apps.microsoft.com/store/detail/stop-motion-studio-pro/9PCHR5HJQXWT?hl=es-es&amp;gl=ES</a></p>
<p><b>8</b></p> <p><b>26 de agosto a septiembre 6.</b></p>	<p><b>Trabajo final del período.</b> Valoración de trabajo final de período sobre animación.</p> <p><b>Historia del arte del impresionismo.</b></p>	<p>Guía de orientación digital con información de actividades, implementos, criterios de evaluación y fechas de entrega de actividades por medio del correo institucional.</p> <p>Vídeo recomendado de la semana. <b>Impresionismo y romanticismo.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3g206cn6IEs&amp;ab_channel=DocumentalesOlvidados">https://www.youtube.com/watch?v=3g206cn6IEs&amp;ab_channel=DocumentalesOlvidados</a></p>

### EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<p><b>Introducción al tercer período:</b> Presentación del curso, materiales, acuerdos de convivencia. Taller de Ética para el cuidado.</p>	Heteroevaluación.	10%	Valoración de apropiación de criterios de ambiente de aula en taller del proyecto de ética para el cuidado, realizado entre el 11 y 14 de junio.	<p><b>1</b></p> <p><b>8 al 12 de julio.</b></p>
<p><b>Dibujo empírico.</b> Actividad de dibujo empírico sobre animación.</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de <b>dibujo empírico</b> , teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<p><b>Representación de movimiento.</b> Actividad de secuencia de movimiento creativa.</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de secuencia de movimiento creativa, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<p><b>2</b></p> <p><b>15 al 19 de julio.</b></p>
<p><b>Representación de movimiento.</b></p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de <b>actividad</b>	<p><b>3</b></p>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4.

Actividad de secuencia de movimiento con modelo real.			<b>de secuencia de movimiento con modelo real</b> , teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	<b>22 al 26 de julio.</b>
<b>Estilos de animación.</b> Rotoscopia. Cut-out. Painting. Motion Graphig. Stop Motion. Clymotion. Printed motion. Arena. Pixilación. SGI.	Heteroevaluación.	10%	Valoración de apropiación de criterios de ambiente de aula y participación adecuada.	<b>4</b> <b>29 de julio al 2 de agosto.</b>
<b>Storyboard.</b> Actividad de planeación por medio de Storyboard para cut out.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la <b>actividad de planeación por medio de Storyboard para cut out</b> , teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	<b>5</b> <b>5 al 9 de agosto.</b>
<b>Autoevaluación del proceso de aprendizaje.</b>	Autoevaluación de procesos de aprendizaje y creación.	10%	Obtención de saberes tras el proceso de construcción de actividades creativas libres y seguimiento de instrucciones.	<b>6</b> <b>12 al 16 de agosto.</b>
<b>Exploración técnica 1.</b> Actividad de animación corta con Cut-out.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de <b>actividad de animación corta con Cut-out</b> , teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	
<b>Semana Cultural.</b> Participación activa en propuestas de la semana cultural 2024.	Coevaluación.	10%	Participación activa y cumplimiento con los criterios establecidos para la Semana Cultural.	<b>7</b> <b>19 al 23 de agosto.</b>
<b>Trabajo final del período.</b> Valoración de trabajo final de período sobre animación.	Coevaluación de actividad final de período.	10%	Entrega puntual y adecuada, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase y a través de la guía de orientación virtual enviada al correo institucional.	<b>8</b> <b>26 de agosto a septiembre 6.</b>

#### OBSERVACIONES ADICIONALES.

**Materiales del curso:** Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, imágenes impresas, cuaderno, dispositivos electrónicos para registro fotográfico.

**Criterios de ambiente de aula:** Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4.

desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

**Inasistencias:** En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

---

**ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO**

Docente de Artes Visuales

[adonay.garcia@cecas.edu.co](mailto:adonay.garcia@cecas.edu.co)