

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 1
	PLAN DE CURSO - 2024	

ASIGNATURA: Música	GRADO: Tercero
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO I: Enero 23 - Abril 5

TÉCNICA VOCAL

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. *El ritmo* combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. *El desarrollo instrumental:* Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Proyección Artística	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal: estiramientos. Calentamiento vocal: Ejercicios basados en la escala musical con vocalización, colocación y volumen. Respiración: lenta, profunda y consciente.	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación. Reproductor de audio. Textos de canciones Micrófonos y amplificador
2	Preparación canción individual: Métrica Ritmo Melodía Entonación Vocalización Volumen	
3	Repaso de canciones.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Autoevaluación.	10 %	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica cada clase Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación	10 %		
Preparación corporal y Calentamiento vocal	Coevaluación	20 %	Hace el estiramiento corporal. Realiza secuencias de ejercicios propuestos. Realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Heteroevaluación.		Memoriza el texto y la melodía de la canción.	Seguimiento del proceso en



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Preparación canción individual		40 %	Canta su canción en talleres de práctica musical. Aplica técnicas de respiración al cantar su canción. Entonación y vocaliza su canción.	todas las clases.
Repaso de canciones	Heteroevaluación.	20 %	Memoriza textos y melodías de canciones. Aplica técnicas de respiración. Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica vocal. Aporta al buen desarrollo de la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y Respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co